

# 北アルプス展望美術館に関する町民アンケート

(中間報告：2月9日時点)

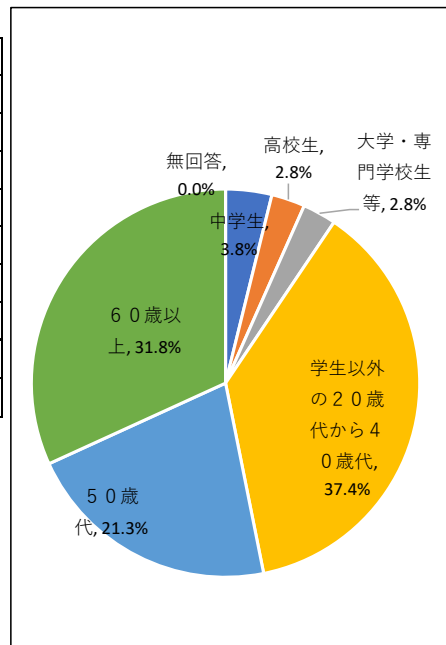
## 調査概要

- ・ 対象者 町民500人（13歳以上、無作為抽出）
- ・ 調査期間 令和4年1月20日配布 2月4日を返信期限として回収
- ・ 集計状況 286票（集計率 88%）
  
- ・ 最終回答 325票（回収率 65%）

# 北アルプス展望美術館に関する町民アンケート 集計表

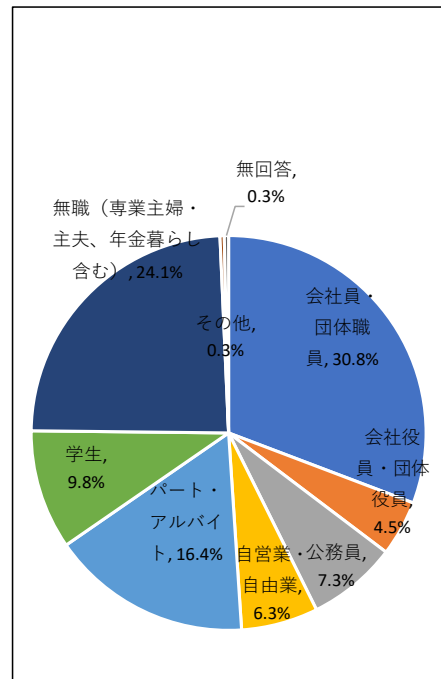
## 問1

あなたの年齢を教えてください。		回答者割合	
1	中学生	11	3.8%
2	高校生	8	2.8%
3	大学・専門学校生等	8	2.8%
4	学生以外の20歳代から40歳代	107	37.4%
5	50歳代	61	21.3%
6	60歳以上	91	31.8%
7	無回答	0	0.0%
回答者数合計		286	
回答率合計			100.0%
1位	学生以外の20歳代から40歳代		
2位	60歳以上		
3位	50歳代		



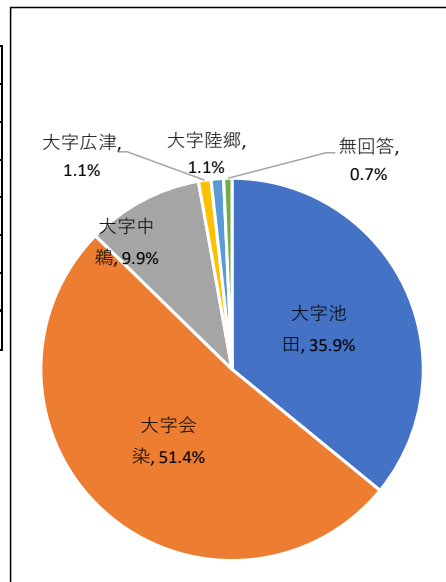
## 問2

あなたの就業状況を教えてください。		回答者数	回答者割合
1	会社員・団体職員	88	30.8%
2	会社役員・団体役員	13	4.5%
3	公務員	21	7.3%
4	自営業・自由業	18	6.3%
5	パート・アルバイト	47	16.4%
6	学生	28	9.8%
7	無職（専業主婦・主夫、年金暮らし含む）	69	24.1%
8	その他	1	0.3%
9	無回答	1	0.3%
回答者数合計		286	
回答率			99.7%
1位	会社員・団体職員		
2位	無職（専業主婦・主夫、年金暮らし含む）		
3位	パート・アルバイト		



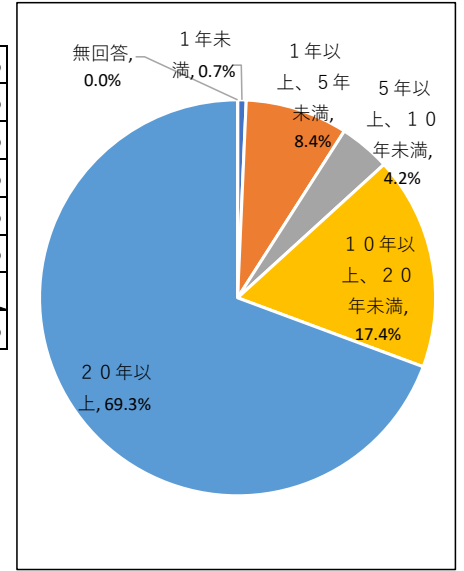
## 問3

あなたのお住いの大字を教えてください。		回答者数	回答者割合
1	大字池田	102	35.9%
2	大字会染	146	51.4%
3	大字中鶺	28	9.9%
4	大字広津	3	1.1%
5	大字陸郷	3	1.1%
6	無回答	2	0.7%
回答者数合計		284	
回答率			99.3%
1位	大字会染		
2位	大字池田		
3位	大字中鶺		



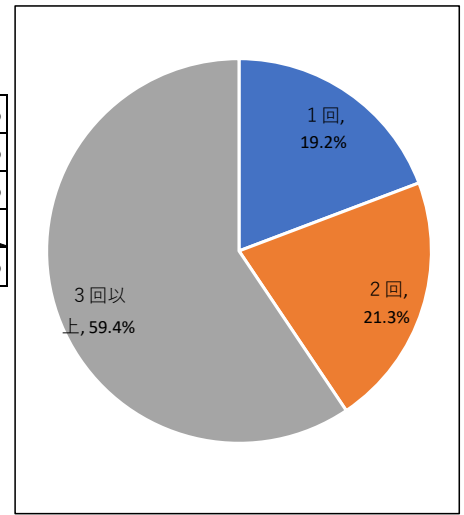
問4

あなたは何年間、池田町に住んでいますか？		回答者数	回答者割合
1	1年未満	2	0.7%
2	1年以上、5年未満	24	8.4%
3	5年以上、10年未満	12	4.2%
4	10年以上、20年未満	50	17.4%
5	20年以上	199	69.3%
6	無回答	0	0.0%
回答者数合計		287	
回答率			100.0%
<b>1位</b>			
20年以上			
<b>2位</b>			
10年以上、20年未満			
<b>3位</b>			
1年以上、5年未満			

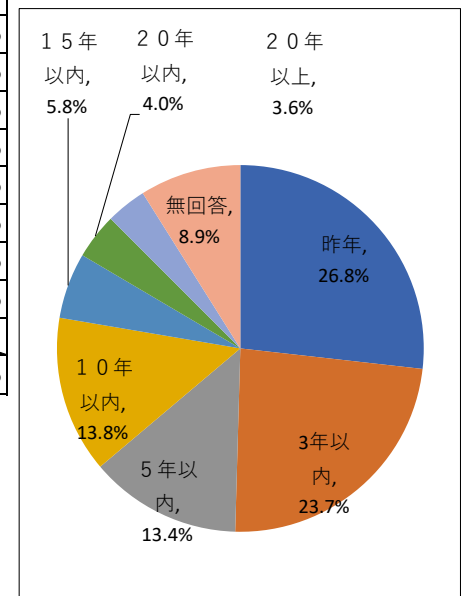


問5

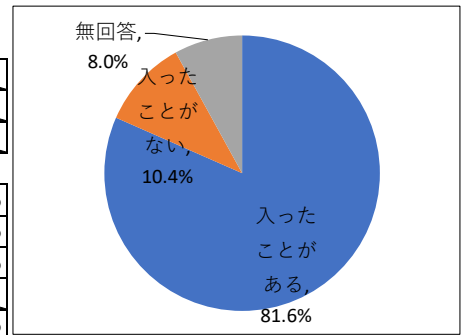
あなたは、北アルプス展望美術館に入ることがありますか？		回答者数	回答者割合
1 入ったことがある			
1	1回	46	19.2%
2	2回	51	21.3%
3	3回以上	142	59.4%
回答者数合計		239	
回答率			40.6%
<b>1位</b>			
3回以上			
<b>2位</b>			
2回			
<b>3位</b>			
1回			



いつ頃		回答者数	回答者割合
1	昨年	60	26.8%
2	3年以内	53	23.7%
3	5年以内	30	13.4%
4	10年以内	31	13.8%
5	15年以内	13	5.8%
6	20年以内	9	4.0%
7	20年以上	8	3.6%
8	無回答	20	8.9%
回答者数合計		224	
回答率			91.1%
<b>1位</b>			
昨年			
<b>2位</b>			
3年以内			
<b>3位</b>			
10年以内			



回答者数		回答者割合
1 入ったことがない	26	
回答者数合計	26	
回答率		
<b>1位</b>		
入ったことがある		
<b>2位</b>		
入ったことがない		
<b>3位</b>		
無回答		
回答者数合計		250
回答率		92.0%

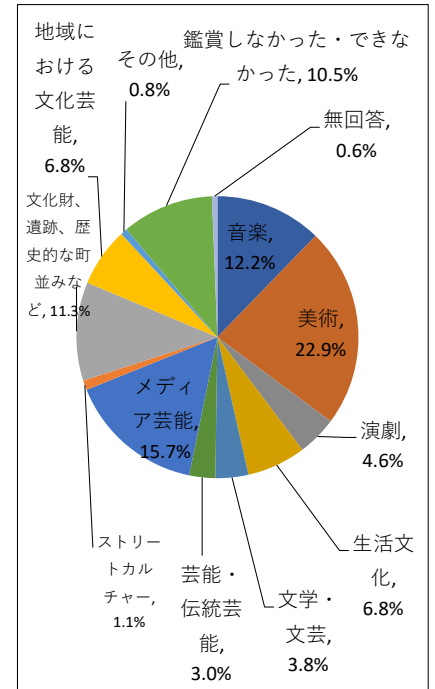


問6

あなたは、この3年間に、ホールや劇場、美術館、博物館、映画館などに出かけて文化芸術を鑑賞しましたか。

	回答者数	回答者割合
1 音楽	78	12.2%
2 美術	146	22.9%
3 演劇	29	4.6%
4 生活文化	43	6.8%
5 文学・文芸	24	3.8%
6 芸能・伝統芸能	19	3.0%
7 メディア芸能	100	15.7%
8 ストリートカルチャー	7	1.1%
9 文化財、遺跡、歴史的な町並みなど	72	11.3%
10 地域における文化芸能	43	6.8%
11 その他	5	0.8%
12 鑑賞しなかった・できなかった	67	10.5%
13 無回答	4	0.6%
回答者数合計	637	
回答率		99.4%

1 位	美術
2 位	メディア芸能
3 位	音楽

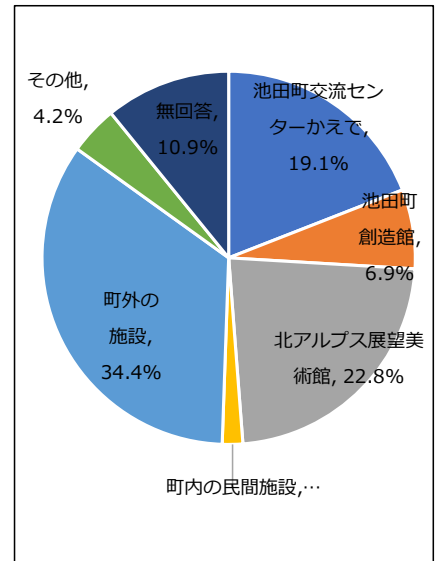


問7

この3年間に、鑑賞のために利用した施設・場所をお選びください。

	回答者数	回答者割合
1 池田町交流センターかえで	86	19.1%
2 池田町創造館	31	6.9%
3 北アルプス展望美術館	103	22.8%
4 町内の民間施設	8	1.8%
5 町外の施設	155	34.4%
6 その他	19	4.2%
7 無回答	49	10.9%
回答者数合計	451	
回答率		89.1%

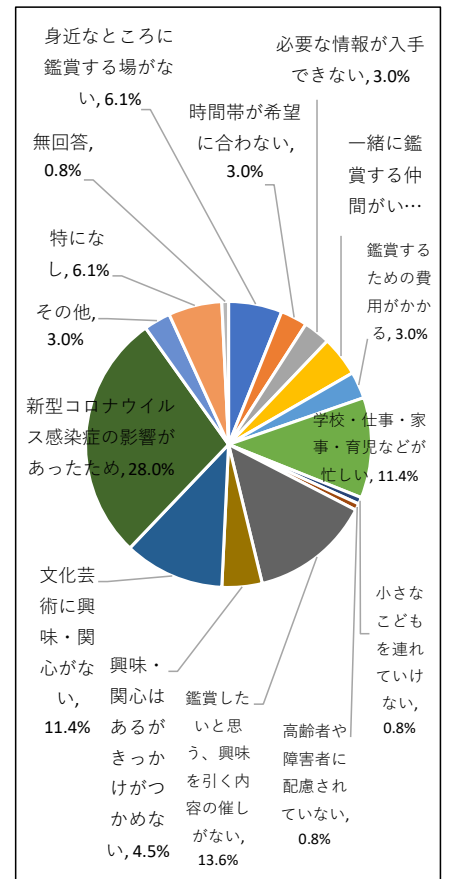
1 位	町外の施設
2 位	北アルプス展望美術館
3 位	池田町交流センターかえで



問8

鑑賞しなかった・鑑賞できなかった理由は何ですか。

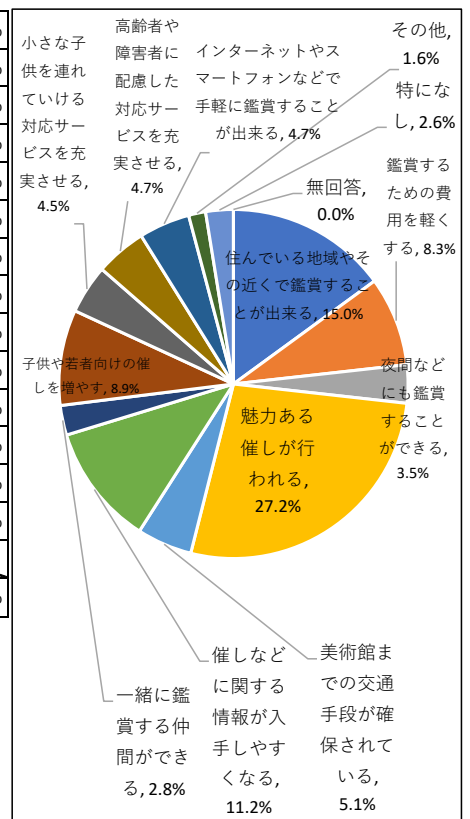
	回答者数	回答者割合
1 身近なところに鑑賞する場がない	8	6.1%
2 時間帯が希望に合わない	4	3.0%
3 必要な情報が入手できない	4	3.0%
4 一緒に鑑賞する仲間がいない	6	4.5%
5 鑑賞するための費用がかかる	4	3.0%
6 学校・仕事・家事・育児などが忙しい	15	11.4%
7 小さな子どもを連れていけない	1	0.8%
8 高齢者や障害者に配慮されていない	1	0.8%
9 鑑賞したいと思う、興味を引く内容の催しがない	18	13.6%
10 興味・関心はあるがきっかけがつかめない	6	4.5%
11 文化芸術に興味・関心がない	15	11.4%
12 新型コロナウイルス感染症の影響があったため	37	28.0%
13 その他	4	3.0%
14 特になし	8	6.1%
15 無回答	1	0.8%
回答者数合計	132	
回答率		99.2%
<b>1位</b>		
新型コロナウイルス感染症の影響があったため		
<b>2位</b>		
鑑賞したいと思う、興味を引く内容の催しがない		
<b>3位</b>		
学校・仕事・家事・育児などが忙しい		



問9

あなたは、どうすれば文化芸術を鑑賞しやすくなる・鑑賞したくなると思いますか。

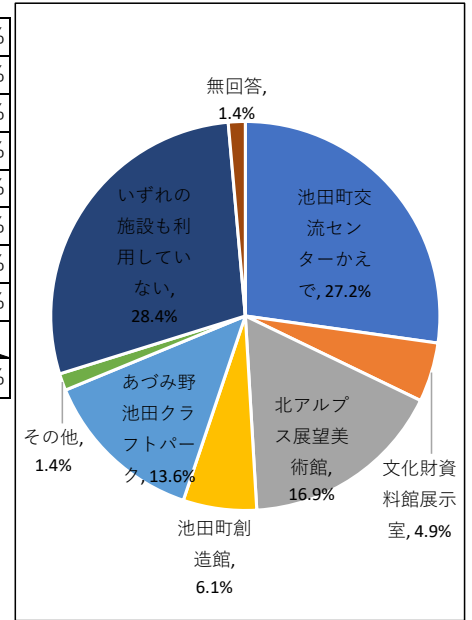
	回答者数	回答者割合
1 住んでいる地域やその近くで鑑賞することができる	76	15.0%
2 鑑賞するための費用を軽くする	42	8.3%
3 夜間などにも鑑賞することができる	18	3.5%
4 魅力ある催しが行われる	138	27.2%
5 美術館までの交通手段が確保されている	26	5.1%
6 催しなどに関する情報が入手しやすくなる	57	11.2%
7 一緒に鑑賞する仲間ができる	14	2.8%
8 子供や若者向けの催しを増やす	45	8.9%
9 小さな子供を連れていける対応サービスを充実させる	23	4.5%
10 高齢者や障害者に配慮した対応サービスを充実させる	24	4.7%
11 インターネットやスマートフォンなどで手軽に鑑賞することができる	24	4.7%
12 その他	8	1.6%
13 特になし	13	2.6%
14 無回答	0	0.0%
回答者数合計	508	
回答率		100.0%
<b>1位</b>		
魅力ある催しが行われる		
<b>2位</b>		
住んでいる地域やその近くで鑑賞することができる		
<b>3位</b>		
催しなどに関する情報が入手しやすくなる		



問10

あなたはこの1年間に、文化芸術の鑑賞や活動を行うために、町の施設等を利用しましたか。

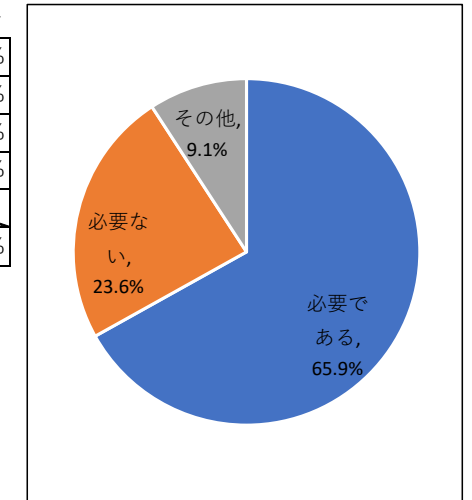
	回答者数	回答者割合
1 池田町交流センターかえで	116	27.2%
2 文化財資料館展示室	21	4.9%
3 北アルプス展望美術館	72	16.9%
4 池田町創造館	26	6.1%
5 あづみ野池田クラフトパーク	58	13.6%
6 その他	6	1.4%
7 いずれの施設も利用していない	121	28.4%
8 無回答	6	1.4%
回答者数合計	426	
回答率		98.6%
1位	いずれの施設も利用していない	
2位	池田町交流センターかえで	
3位	北アルプス展望美術館	



問11

あなたは北アルプス展望美術館についてどう思いますか？

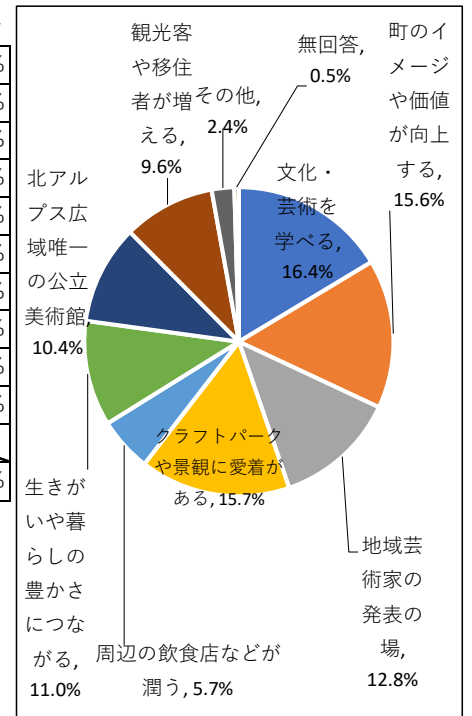
	回答者数	回答者割合
1 必要である	182	65.9%
2 必要ない	65	23.6%
3 その他	25	9.1%
4 無回答	4	1.4%
回答者数合計	276	
回答率		98.6%
1位	必要である	
2位	必要ない	
3位	その他	



問12

必要だと思う理由を選んでください。

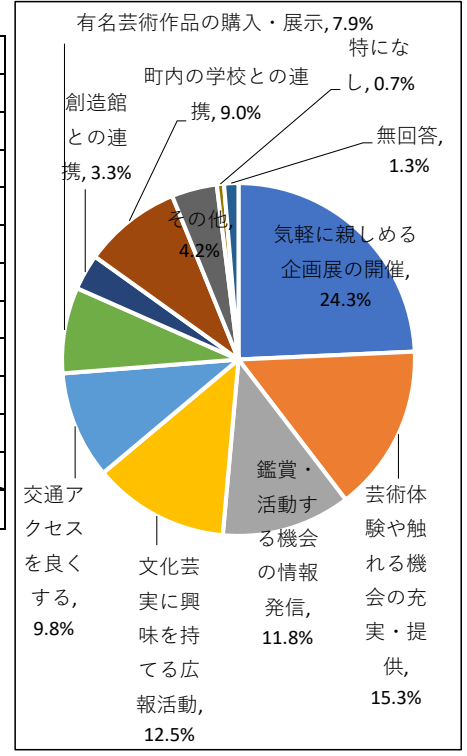
	回答者数	回答者割合
1 文化・芸術を学べる	104	16.4%
2 町のイメージや価値が向上する	99	15.6%
3 地域芸術家の発表の場	81	12.8%
4 クラフトパークや景観に愛着がある	100	15.7%
5 周辺の飲食店などが潤う	36	5.7%
6 生きがいや暮らしの豊かさにつながる	70	11.0%
7 北アルプス広域唯一の公立美術館	66	10.4%
8 観光客や移住者が増える	61	9.6%
9 その他	15	2.4%
10 無回答	3	0.5%
回答者数合計	635	
回答率		99.5%
1位	文化・芸術を学べる	
2位	クラフトパークや景観に愛着がある	
3位	町のイメージや価値が向上する	



問13

あなたは、北アルプス展望美術館を継続するためには、どのような町の取り組みが必要だと思いますか。

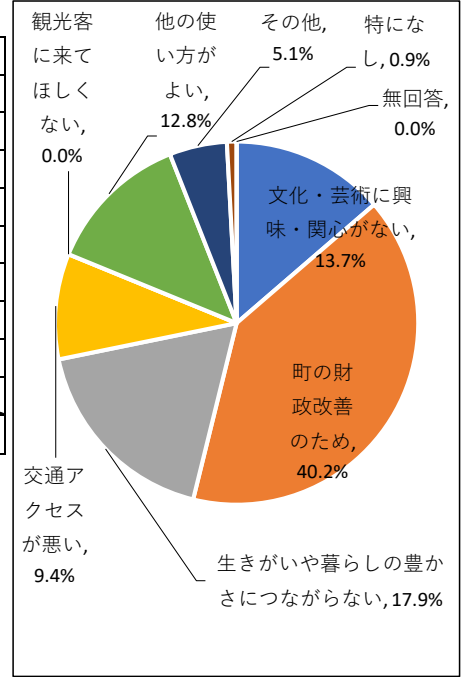
	回答者数	回答者割合
1 気軽に親しめる企画展の開催	111	24.3%
2 芸術体験や触れる機会の充実・提供	70	15.3%
3 鑑賞・活動する機会の情報発信	54	11.8%
4 文化芸実に興味を持てる広報活動	57	12.5%
5 交通アクセスを良くする	45	9.8%
6 有名芸術作品の購入・展示	36	7.9%
7 創造館との連携	15	3.3%
8 町内の学校との連携	41	9.0%
9 その他	19	4.2%
10 特になし	3	0.7%
11 無回答	6	1.3%
回答者数合計	457	
回答率		98.7%
1位		
気軽に親しめる企画展の開催		
2位		
芸術体験や触れる機会の充実・提供		
3位		
文化芸実に興味を持てる広報活動		



問14

あなたは、北アルプス展望美術館は必要ないと思う理由を選んでください。

	回答者数	回答者割合
1 文化・芸術に興味・関心がない	16	13.7%
2 町の財政改善のため	47	40.2%
3 生きがいや暮らしの豊かさにつながらない	21	17.9%
4 交通アクセスが悪い	11	9.4%
5 観光客に来てほしくない	0	0.0%
6 他の使い方がよい	15	12.8%
7 その他	6	5.1%
8 特になし	1	0.9%
9 無回答	0	0.0%
回答者数合計	117	
回答率		100.0%
1位		
町の財政改善のため		
2位		
生きがいや暮らしの豊かさにつながらない		
3位		
文化・芸術に興味・関心がない		



# アンケート調査集計（その他、コメントなど）

1.前向き	2.提案	3.クレーム	4.悲観的	5.反対理由	6.その他
-------	------	--------	-------	--------	-------

問2 あなたの就業状況を教えてください。	0	0	0	0	0	0
8.その他						1.前向き 2.提案

問5 あなたは、北アルプス展望美術館に入ったことがありますか？	0	0	0	0	0	0
1, 入ったことがのはいつ頃 昨年						1.前向き 2.提案 3.クレーム 4.悲観的 5.反対理由 6.その他
2, 入ったことがない理由						
1 美術に関して興味がないため						
2 近くにありながらなんとなく行ったことがない						
3 私にとって魅力ある企画等なかったのかも…						
4 入口での催事のみ、中の展示ははいていない。						
5 興味がわからない展示品ばかりなので、見てみたいなーと思ったことがない。						

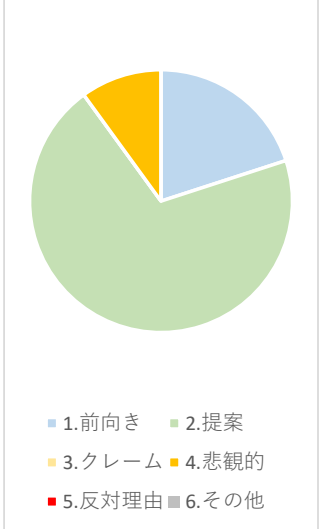
問6 あなたは、この3年間に、ホールや劇場、美術館、博物館、映画館などに出かけて文化芸術を鑑賞しましたか。	0	0	0	0	0	0
11.その他						1.前向き 2.提案

問7 この3年間に、鑑賞のために利用した施設・場所をお選びください。	0	0	0	0	0	0
6.その他						1.前向き 2.提案
1 大町市内全域、すみだトリフォニーホール、ザ・ハーモニーホール						

問8 鑑賞しなかった・鑑賞できなかった理由は何ですか。	0	0	0	0	0	0
13.その他						1.前向き 2.提案 3.クレーム 4.悲観的 5.反対理由 6.その他
1 そもそも知らなかったから						
2 のりものないし、家のことで草取りなど						
3 休みと日時が合わなかった						
4 介護のため						

問9 あなたは、どうすれば文化芸術を鑑賞しやすくなる・鑑賞したくなると思いますか。	2	7	0	1	0	0
---	---	---	---	---	---	---

12.その他						
1 魅力的な催しであれば費用は関係なく見に行く						1.前向き
2 道路とか道端にあったら鑑賞しやすくなる						2.提案
3 留学生 外国籍の方々との交流の場にしたい。することができる。						1.前向き
4 若い人の感性を取り入れる						2.提案
5 きっかけはネットかも、それで生を見たいと思うかも。ある作家さんのはそれで見に行きました						2.提案
6 展示物の内容（子どもや若者が興味を持てるマスク、食品サンプルなど）						2.提案
7 とにかく楽しい催し						2.提案
8 どこでもやっているものには興味がないです						4.悲観的
9 プラネタリウム、星空観察イベント						2.提案
10 家族で楽しめるイベント的な催し						2.提案





問10	あなたはこの1年間に、文化芸術の鑑賞や活動を行うために、町の施設等を利用しましたか。	0	0	0	0	0	0
-----	--	---	---	---	---	---	---

6.その他

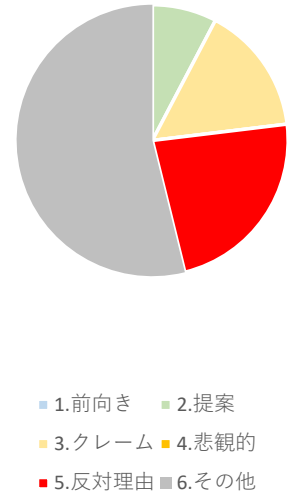
1	東山包美術館	
2	シェアベースにぎわい（個人の展示等が良かった）	
3	シネマライツ	
4	てるてる坊主記念館	



問11	あなたは北アルプス展望美術館についてどう思いますか？	0	1	2	0	3	7
-----	----------------------------	---	---	---	---	---	---

3.その他

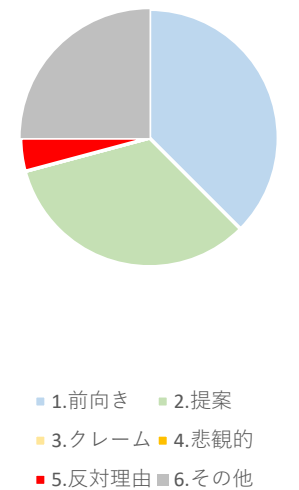
1	財政に余裕があればよいが、そうでないなら他を切り詰めてまで維持するべきとは思わない。	5.反対理由
2	どちらでもない	6.その他
3	わからない	6.その他
4	わからない	6.その他
5	美術館というくくりのみでなく、クラフトパークやそこの展望なども活かした別のものに変えたほうが良いのではと思います。	5.反対理由
6	どちらともいえない	6.その他
7	沢山のお金（税金）をかけてつくったもの活性化させるしかないと思う。	2.提案
8	町の施設がまとまっていない。	3.クレーム
9	散歩	6.その他
10	新しいレジの導入ごときが判断のできない池田の行政に問題がある。必要か必要でないかわけなく、どうしていきたく案を出した上でアンケートを取るべき。町民が必要か必要でないかの意見を参考にしようとしている時点であきれてます。なぜなら必要か必要でないか判断できるはずがない。これではまるで無くしたいと言っているようなものです。	3.クレーム
11	どちらも選べない	6.その他
12	どちらでもない	6.その他
13	別の施設にした方がよい	5.反対理由



問12	必要だと思う理由を選んでください。	9	8	0	0	1	6
-----	-------------------	---	---	---	---	---	---

9.その他

1	3と似ているが、美術館を訪れて初めて知る芸術家さんがいる地域で活動している人が身近に感じられる場所である。ワークショップなどを行い、芸術・美術・アートに触れられる機会が増えると良い。町民写生大会（に限らなくてよい）など。イベント化して盛り上げたら人々も集まるのでは。	2.提案
2	良い方向に行くといいと思います。	1.前向き
3	絵を描き展示もしましたが、活気のなさ、照明の悪さ階段を上る大変さ、車が必要。一般人には無縁の感 等もっと活用方法を考えるべきです。あんなに立地条件の良い所にありながら、過去のいろんな（？）事が重しになり運営の悪さをとても感じてしまいます。あそこがホテル、ペンション等になればもっといろんな人が訪れ一般の方々も行きやすくなるのではと思います。とてももったいないと思います。（移住者です。）	5.反対理由
4	池田町内で唯一県外者を呼べるスポットである。	1.前向き
5	教育施設として必要	1.前向き
6	当時、美術館を建設する経緯を知らないのでは	6.その他
7	小中学生の学びの場	1.前向き
8	池田出身の芸術家などの作品の収集・展示普及（保管管理）ほか研究・調査の場	1.前向き

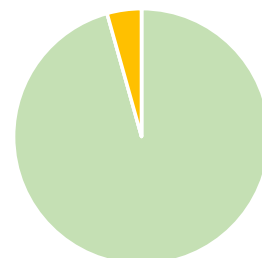


9	東山包美術館	6.その他
10	ドッグランや月1回～週2回の移動キッチンカーやイベント小さくても大きくても何か観て食べてすごせる場所へ。	2.提案
11	行ったことが無いので判断できない	6.その他
12	分からない	6.その他
13	魅力あるコンテンツが見れるな必要	2.提案
14	どうすれば必要と言えるようになるかなあ	6.その他
15	観光客を呼べる施設は他になし	1.前向き
16	美術に関心のない私でも興味のある展示会をしていたから他の美術館はつまらない！	1.前向き
17	他の美術館で開催しないようなものが見れる	1.前向き
18	町で運営せずに、民間の業者に事業として運営してもらおう。	2.提案
19	分からない	6.その他
20	美術館のりょうだけではない方向	2.提案
21	魅力ある多様な催し、年間を通して出来なければ必要なし。	2.提案
22	そこでしかやらない催しが見れる。	2.提案
23	唯一の観光地	1.前向き
24	せっかく建てた美術館をもっと利用する事を考えむだにしないでほしい！！	2.提案

問13	あなたは、北アルプス展望美術館を継続するためには、どのような町の取り組みが必要だと思いますか。	0	22	0	1	0	0
-----	---	---	----	---	---	---	---

### 9.その他

1	「あそこへ行けばあれが見られる」と言う目玉が欲しいです。山梨県立美術館には「落穂拾い」とか「種をまく人」がある。企画展の他に目玉があると落ち着く美術館になると思います。	2.提案
2	魅力ある展示、有名な作家さんの展示、イベント、子供たちが楽しめる企画、町民に無料券の配布	2.提案
3	良いアイデア、良い作品。若者向けのポップなものもいいのでは？学校と連携し子供たちの作品を展示すれば保護者が見に来るのでは？	2.提案
4	北アルプスを臨む景観を国内外問わずPRし、様々なジャンルのアーティストの作品展を見たい。奇をてらったものでなく（サンプル展示とか）芸術家の卵とか、芸術大学生の作品とか千円以下の費用を払ってでも見たいと思うものをやってほしい。せっかく素晴らしい場所に美術館があるのに見たいと思うその場所にふさわしい展示会が近年少ない。	2.提案
5	若い世代でも興味の持てる内容、絵本展など	2.提案
6	美術館単体ではなく、立ち寄りきっかけになるようなイベントを実施または誘致する（クラフトパーク広場を利用したクラフト市、クラフトフェア 食べ物のイベントなど）マンガ、アニメ等とのコラボを実施する。	2.提案
7	身近な作品もいいが、一流作品の展示企画	2.提案
8	美術鑑賞プラス喫茶等ホッとできる施設を	2.提案
9	例えば花、ハーブを全面に植えるとか（千葉：花の美術館、なばなの里、国営ひたち海浜公園）少しお金をかけてでもコロナ禍でも気分が晴れるような、楽しめるような潤いが必要他にグランピング施設との融合、宿泊施設との融合、白馬岩岳マウンテンリゾートのような絶景スポットとカフェを増設 など…	2.提案
10	町との連携（クラフトパーク活用）	2.提案
11	クラフトパーク内イベントとの連携	2.提案
12	芸術体験、鑑賞、有名芸術作品の展示などすべてに1個ずつイベント作りへ	2.提案



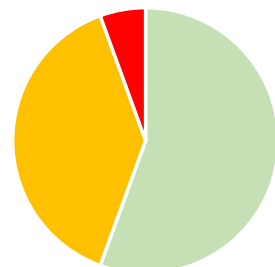
■ 1.前向き ■ 2.提案  
■ 3.クレーム ■ 4.悲観的  
■ 5.反対理由 ■ 6.その他

13	町外へのアピール県内外も含めて景観アピールもポイント 北アルプスの景観を生かす町づくり 各商店ももっと質の向上に努める 例えばツルヤなどよいもの新しいものなど扱うお店には人も集まってくる。 北アルプス展望美術館はとても素晴らしい。県内外に誇れるところだと思います。この建物に追従で東山山麓線を整備かえでと結んだり（松本しのめの道イメージで、スケッチロード、アートラインに続いていけたらと思います。 美術館以外の見どころをつくる。	2.提案
14	町で運営しても限界があるので、民間の会社に譲渡する	4.悲観的
15	若い世代向けの企画、例えばアニメ関連	2.提案
16	他の美術館とは違う企画	2.提案
17	楽しいことをやっているが、お金がないのか手作りでかわいそう、大変だから集客できることには払ってあげてほしい	2.提案
18	予算の増額	2.提案
19	美術館と町で大きな企画をしては？	2.提案
20	町もクラフトパークを活用して連携すれば。	2.提案
21	クラフトパーク活用	2.提案
22	行政の積極的な関与・支援	2.提案
23	質の高い作品の展示	2.提案

問14 あなたは、北アルプス展望美術館は必要ないと思う理由を選んでください。 0 10 0 7 1 0

### 7.その他

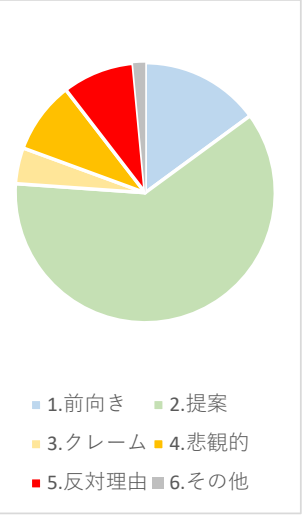
1	維持費がかかりすぎる美術館である。初期投資しすぎ。もう少し簡易であるべきだった。	4.悲観的
2	クラフトパークは必要だと感じるが、美術館の必要性がないと感じるから。	4.悲観的
3	他の使い方：結婚式場にする。インスタ映えスポットをつくる。展望露天風呂にする。雨の日でも遊べる屋内スポーツ施設にする（スケボー、アスレチックなど）	2.提案
4	魅力的な催しがなため	4.悲観的
5	お金のかからない、公序良俗に反しないもの。売却。	5.反対理由
6	現状では興味のある催しがなため	4.悲観的
7	展示内容がつまらない	4.悲観的
8	興味のある催しがな 工夫されていない 松川のちひろ美術館は素晴らしいと思う 池田町にはそのような目玉になるものがない	4.悲観的
9	もっといろんな年代やいろんな使い方 松川のちひろは犬の散歩OK 池田はダメ 最近の方はマナーいいですよ	2.提案
10	①町内宿泊施設との連携によるテレワーク施設 ②町内住民が割安で利用できるジム ③東山山麓の道をサイクリングロードとして整備し拠点とする	2.提案
11	フィットネス施設	2.提案
12	魅力を感じない	4.悲観的



■ 1.前向き ■ 2.提案  
■ 3.クレーム ■ 4.悲観的  
■ 5.反対理由 ■ 6.その他

13	6（具体的）映画観など 町のクラブなどで使用する 体育館など	2.提案
14	景色がいいので入浴施設	2.提案
15	宿泊施設等	2.提案
16	温泉施設にリニューアルして日常的に町民が使える施設にした方がよいと思う	2.提案
17	屋内で遊べる施設	2.提案
18	レジャー施設等町にお金が落ちる方向へ	2.提案

1	美術館の中にカフェを創る（食べれるところ）	2.提案
2	インスタ映え、若者が注目するようなものをつくればいいと思う	2.提案
3	数年前に閉鎖された「ホラーマスク展」のようなファミリー層でも楽しめる企画を用意できれば利用者が多くなると思います。	2.提案
4	（主婦層の意見として）キルト展や仮面？・土器？を芸術で良いがあまりそそれれずもっと行きたくなる様なおもしろい事をした方が良い。	2.提案
5	中身があればお金が高くても、汚しても見に行きたくなる！いっそジブリ展とかどうか？（高いですが、、？）	2.提案
6	分かりやすいものが親しまれますヨ！例えば富山の美術館（ジブリ展、デザインあい展）等は遠かったが日帰りで行ってきた。すごい人で楽しかった。	2.提案
7	宇都宮美術館（住んでいる頃に）スヌーピー展、ミッフィー展（800円）などわかりやすくて良かった！	2.提案
8	移住してきてとても素敵な池田町です。ステキな場所にあるステキな美術館。なくなったらさみしいです。	1.前向き
9	もしなくなってしまうたら、、眺めは日本一だと思っています。町民に託されたアンケートなのでみんなが必要ないとこれで決まればなくなってしまうと思いますが、眺めを活かしてそのまま公園（みんな遊びに行く景色が良い公園だけでとても気持ち良く価値があります！）でも良いし観光客を見込めば町のもので民間に託しスターバックスや食べ物屋さん（パンorケーキ）等とり入れても良い！と思いますヨ！	1.前向き
10	三郷みたいなワイナリーレストランやお土産もいいいのでは？せっかくぶどう畑だし	2.提案
11	もう少し町の財政規模に見合った施設にすべきだった	4.悲観的
12	継続が必要なら民間投資も入れて運営していったらどうか（施設の売却）	2.提案
13	町単独では今後とも運営継続は困難だと思う。	4.悲観的
14	ソフトクリームおいしいけど駐車場から遠いです。	3.クレーム
15	北アルプス展望美術館継続するべきではないと考えます。まず、池田町の財政状況の面からも、今後も厳しい状況は変わらないことが予想でき、その中でも北アルプス展望美術館を維持していくことは住民にとって負担になっていくでしょう。少子高齢化が進んでいくことから、美術館の維持以外のことにお金を使うことが良いと思います。さらに、若者からの関心は非常に低く、観光地としても知られていません。美術館としての利用ではなく、他の利用法を考えることを提案します。アンケート問14でも記載したように、結婚式場をつくる。インスタ映えスポットにする。雨の日でも遊べる屋内スポーツ施設（スケボーのパーク、アスレチック）などにする。ことで若者からの関心も高まるのではないかと考えます。	5.反対理由
16	2回3回と見たいと思う企画をしてほしい。	2.提案
17	子供たちの学習の場として見に行ける場になってほしい。	2.提案
18	喫茶コーナーやランチができる場を上手にリニューアルしてもらいたい。	2.提案
19	池田町の景色も美術品として町外の方にもっと宣伝してもらいたい。	2.提案
20	文化施設の必要性は認めるが財政のことを考えると町で維持していくことはむずかしい。どんな方法でも良いが経費がゼロになるようにすべき。	4.悲観的
21	絵本の原画展を企画してほしい。	2.提案
22	個展等有名でなくても個人的な発表の場に貸したらいいのになと思う。	2.提案
23	"北アルプス"を館名に冠しているので山にこだわった展示をしていくと良いのではと思います。	2.提案
24	町内外から人を呼べるイベントが全くない（行きたくなるようなイベントがない）。	4.悲観的
25	「ずく」（老若男女）を出せる美術館に！	2.提案



26	<p>展示作品はもう見飽きた感があります。北アルプスの風景画より外の実際の景色の方が美しいし、、、。美術館の立地は素晴らしいですから、何かアイデアがないものでしょうか、、、。例えば昔星野富弘さんの花々の絵と詩の特別展示会の時の大盛況ぶりは今でも目に焼き付いています。池田町に移り住んでる芸術家などのツテを利用してもいいと思います。有名な絵画の展示を企画したらどうかしら、、、。草間弥生さんの絵画なんかどなたが所蔵されてるんじゃないかしら、、、。失礼いたしました。</p>	2.提案
27	<p>車いすに乗っている方には見る事のできない（展示がケースの中でしかも高い位置からでないと見えない）展示が多くガッカリしました。その際、係の方にお話ししたのですが対応が冷たく残念でした。入館料も少し気軽に利用できる金額にできると有難いです。</p>	3.クレーム
28	<p>池田町に移り住んで日が浅いのでまだ行ったことが無いですが、落ち付いたら行って見たい所です。近くにそういった所があるのはうれしい事ですし、なくして欲しくありません。文化芸術はお金に変え難い物だと思えます。</p>	1.前向き
29	<p>美術館の運営を町外からでも盛り上げていける様な人材を進めていってもらえたらと思います。美術館として残すかどうかは分かりません。</p>	2.提案
30	<p>ぜひ継続して頂きたいです。池田町に美術館があるのがジマンです！！</p>	1.前向き
31	<p>教養としては必要だと思うが、</p>	2.提案
32	<p>財政的に存続が難しいのであるならば、必要ないと思う。</p>	5.反対理由
33	<p>景色はいいが交通アクセスが悪すぎる。キャンプ、グランピング施設など、観光の人を呼び込めるような施設につくりかえたほうが良い。冬キャンプなどは魅力的だと感じる。（虫が出ない、星がきれい、白馬などに比べると雪が少ない）友達と気軽に行ける飲食店や宿泊施設もあつたら素敵だと思う。</p>	5.反対理由
34	<p>福祉関連のお金を削減する前に、これらの施設をなくした方がよっぽどいいと思います。</p>	5.反対理由
35	<p>Withコロナの状況下、家での暮らしをどのように心地よいものにするかに関心が高まっている。よくある絵画展ではなく、生活の中の雑貨や食器類を集めた展覧会とグッズの販売の会場として活用すると注目度も高く、集客につながるのではないか。特に北欧のライフスタイルはトレンドなので「日本の民芸の世界vs北欧デザイン」という企画を提案する。</p>	2.提案
36	<p>クラフトパークの有効活用のために、ドックランを作ってほしい。コロナ禍により、ペット購入者が急増しているので周辺地域からの利用者も期待できる。</p>	2.提案
37	<p>このアンケートそのものがお金かかってますよね。ネットアンケートなどにすべきでは？</p>	3.クレーム
38	<p>クラフトパーク周辺の雰囲気が好きなので、よく利用させていただいています。体を動かす為の施設や子供が遊べる施設など、クラフトパークと関連した何かになると楽しいのではと思います。展望も素晴らしいので、そちらも活かしていただきたいです。</p>	2.提案
39	<p>池田町民でも美術館の存在を知らなかったり、行ったことがない人が多いと思うので、まずは池田町民に知ってもらうために無料期間を設ける等して認知してもらう。そのうえで議論したほうが存続の可否を含めていいアイデアが出ると思う。</p>	2.提案
40	<p>音楽も絵画も好きなのでできればあるとよい。</p>	1.前向き
41	<p>何らかの理由で存続の可否について話題になってきたが、文化芸術等には、継続が大事である。村だけで対応せず、あらゆるところに（国、県、資産家、組織etc）アピールして欲しい。一度なくしてしまうと元に戻すのが難しい。必ず解決策があるはず。Never give up!!</p>	2.提案

42	町民無料デーなどを作って普段いかない人にも機会を与えてもらえると良いと思う。アルプスの展望が素晴らしいため、入館したらコーヒー無料や飲食店とコラボして野外カフェなど（キッチンカーなど） インスタグラムの活用（映えスポットを作る） 県外から来ました が北アルプスがどこよりも一番きれいに見える場所だと思います。あまり知られていないのが本当に残念です。今はインスタグラムなどを使わないと若者の集客は難しいと思うので頑張ってください。応援しています。	2.提案
43	立地的にとっても素晴らしいところがあるので、とにかく広報に力を入れてほしいです。町外の人の方が呼びやすいと思うので（町民は今さら行こうとは思わないと思う） 町外、県外からの集客が増えれば町民の集客も増えると思うので、クラフトパークとセットで、どんどん外へのアピールをしてほしいと思います。	2.提案
44	そもそも、年間の経費はどのくらいですか。企画展などの経費を抑えるから入館者が少ない、悪循環でしょう。人口規模から美術館も無い町はあり得ない。美術館もない町で、子供たちはどう育ち、ドンな街を作っていくのでしょうか。交流センターとは目的（意味）が違う。クラウドファンディングなどはいかがでしょうか。クラフトパーク、創造館もあわせ、内容も縛りを無くし有能な企業に無償貸与をしてみてもは。	2.提案
45	すばらしい北アルプスを眺められる場所、もっと多くの方々に、池田町のすてきな所を知ってほしいです。	1.前向き
46	一定の方が興味がある美術館で、休業も多く、美術館にあえて見に行くという気になれないのが現実です。若者が集まるような施策を期待しています。	4.悲観的
47	暮らしの豊かさに文化・芸術は必要だと思うが、今の財政難の中、よほど完璧な打開策でもない限り美術館の維持は難しいと思う。松川のちひろ美術館のような知名度がなければ美しい景観だけでの集客は望めないとも思う。そもそも維持継続が可能なのですか？	4.悲観的
48	フードサンプル展みたいな子供もおもしろいと思うような展示をするとういと思います。	2.提案
49	子や孫の代、できればもっと先まで続いて行ってほしい。	1.前向き
50	とてもよい場所があるので別の目的に使ってもらいたいです。例えば雨天でも利用できる遊び場（屋内滑り台やブランコ、ボルダリングなど）や展望風呂など。もっともっと町民の多くの人が使え施設に形を変えてもらいたいです。	5.反対理由
51	今コロナで孫の運動競技や参観日など年寄りの見に行ける所はどこにもなくなってしまい家の中にいるだけだとボケが早くきてしまう。それで、小学生や中学生の写生会や運動会など写真を撮ったものを撮影したり、写真を貼り出したりしたらいいと思います。	2.提案
52	北アルプス美術館についてはありませんが クラフトパークは景色も良くて駐車場もあっていい所です。松本でやっているクラフトフェアのようなイベントがあれば行ってみたいと思います。屋外でやって、全国から色んな人が来て、楽しいイベントです。フリーマーケットのような、食べ物フェスのような。美術館だと敷居が高い気がしますがそのような催しがあれば、すごくいい場所にあるし、人気が出ると思います。（ちなみに私は池田の景色が好きで去年移住してきた人間です）	2.提案
53	クラフトパークにはたまに行くが（景色がいいので）美術館には全く行きません。興味のある展示等あれば行きますが…。良い場所にあるのにもったいないと思います。もっと池田町民が親しみをもてる場所になればなーいつも思っています。どうしてもお隣の松川村のちひろ美術館と比べてしまいます。カフェがあったり、おしゃれな空間で何度も行ってみたいと思います。村民が無料なものすごい。池田町も頑張ってください。ただ、少し山にあるので、高齢者や子供はなかなか行きづらいかなーと思います。	2.提案
54	身近にありながら認知度低いのでは。町民に愛される運営・企画をしてほしい。というか、町民をどんどん巻き込んだら良い。ボランティア募集視野に。	2.提案

55	美術館再生する為には美術館の集客方法を議論するのではなく、まず、池田町の名を広く知らせることが必要。日本一の山岳景観を持つのが池田町、そこでクラフトパークが圧倒的感動体験できる場所、美術館はそのシンボル施設としての位置でOK 財政状況の悪さに逃げず、町を知らせる、クラフトパークを知らせる、そのための財政的策を考え、一つ一つ実行していくことがとても大切、例えばSNSでの発信etc 全国の人には池田町を知りません。池田町の人には山岳景観のすごい力を知りません。頑張ってください。	2.提案
56	現在は集客数が少ないので成り立たないのでは？ どうしたら大勢の人が来てくれるのか考えるべきでは？ 町に関係があるからとか寄贈された作品だからという考え方を変えない限りうまくいかないのでは？ 景色とかいろんな要素を取り入れていくべきだと思う。町民の皆さんがあってよかったと思えるような美術館になるようにしてください。	2.提案
57	美術館からの眺めは非常によく、現在の魅力のない使い方はとてももったいないと思う。続けるならば企画・運営は一から考え方をかえるべき。	2.提案
58	魅力的な活用、期待しています。	1.前向き
59	せっかく建てたものですので、何か使い道はないのでしょうか。美術品の展示ということになると、どうしても知名度のあるものを展示しないと来館者は増えないでしょう。美術館以外の使い道を考えていくのがいいか？	5.反対理由
60	移住して20年少々、当初より高い見晴らしの良いところにあり景色を見るのには最高ですが、創造館も含めあまりに活用されていないので大丈夫かなと思っていました。展示会等もっと普段から一般的に利用できるように工夫すべきです。とても狭い範囲でしか物事を見ず、限られた人々しか利用していない。車を下に置いてあそこまで歩いていくのは大変だし、（美術館+何か）を考えてくださるとうれしいのですが。	2.提案
61	美術館は町の文化施設、観光の場としてぜひ必要と思いますが、行ってみると老朽化が気になります。町の財政不足で改革が求められていますが、手を入れて未来につなげてほしい。例えばトイレを新しく、カフェの併設など、クラフトパークや美術館を観光の中心に発展させてほしい。施設を閉じて赤字補正など池田の未来はない！	2.提案
62	美術館は池田町を代表する唯一のシンボルであります。この美術館がなくなるということは町のイメージを著しく損なうことになってしまいますので、強く強く存続を希望します。また、この美術館がなくなると池田町の経済、移住者の動向にも大きく影響すると思われれます。	1.前向き
63	催し物により町民相手なのか町外相手なのか、どちらの人を客層として考えているかで広報の方法を変えたほうが良いのでは。	2.提案
64	美術品の保管には必要な施設ですが、それと経営は別だと思います。コロナの状況が続いていて人の出足も悪い時ですので一時休館でもよいのではないのでしょうか。美術芸術とは無関係ですが、若者目線から見ると素晴らしい展望を活かしたシェアハウスやキャンプ場になると魅力的に感じます。思い切って役場の庁舎にすれば一層池田町の象徴になり魅力発信この上ないと思います。	6.その他
65	小学生ぐらいの子どもが参加できる催しが多々あるといいと思います。子どもたちやママさんの興味を引くようなことをやったらいいと思います。	2.提案
66	何度か鑑賞しに行かせていただいた。近くで芸術鑑賞ができて子どもたちにとっても良いと思う。もう少し気軽に立ち寄れる感じだと良いと思う。入りにくさがある。町の財政のため維持が困難であるなら仕方ないと思う。	2.提案
67	美術館の立地が非常に素晴らしい。他では得られない大きな池田町の財産です。（そこでクラフトフェアもありかと…） 去年企画の展示（地域の芸術家の発表の場）は見ごたえありました。友人にもぜひ足を運んでと勧めました。 専門職の学芸員の情報収集、発信、ユニークな魅力ある企画を期待します。 「池田町は日本一美しいまちを目指します」ならば、ぜひとも美術館の継続を希望します。	1.前向き
68	県内外にもっとアピールする必要があると思います。	2.提案

69	景色が非常に素晴らしい！なのに美術館に魅力がない。町や村で観光がうまくいっている（これには必ず根拠があります）。移住したいと思ってもらえる仕組みをTTPしてください。オリジナルも一から考えようとすると必ず失敗する。他の町を研究してください。	2.提案
70	池田町に長く暮らしていますが、クラフトパークには行くことがあっても美術館へ足を向けることがありません。昔「星野富弘」さんの展示を行ったときは行ってとても感動しました。今はそのような行ってみたい企画がないように思います。建物も古くなってきて維持するための費用も多くなってくると思います。今の池田町の財政では厳しいものがあるのではないのでしょうか。継続していくのであればそれ相応の収益になるような企画や運営方法を考えないと難しいと思います。風景の良いところなので、それをいかせるような良い方法があればと思います。	4.悲観的
71	他の美術館に比べてとても暗いイメージがある 少し改造しても明るくして発信すべきだと思います。こんなに素敵な景色がある美術館は少ないので景色そのものを大いに活用して（景色を画にするような）活性化させてほしいです。（コロナ対策も兼ねて） SNSで発信→若い人が来なくなる そこにも着目すべき（金沢、21世紀美術館のように）	2.提案
72	星野富弘さんの詩画展の時は多くの方が美術館に来たと聞きました。県内に関係する方の企画展（例えば北斗の拳武論尊さん 君の名はの原画など）や昭和レトロの流れに乗った企画現在はブームが短期間で変わるのでそのような情報は早く取り入れての企画を行い、美術館の立地の良さや地元の芸術家を知ってもらいたい。SDGsブームで金継ぎやボロ織りなどモノを大切に作る技術も見直されているのでそのような体験が継続してできるようになることも良いのではないのでしょうか。芸術分野もとても広いのでコスプレのメイクとか…いろいろ 少人数でも興味持っている人がいるものだと 遠方からでも来てくれるし、町内の方の視野も広がるかもしれない。	2.提案
73	自分たち企画する側が良いと思っても、見る側が欲していない自己満足企画にならないようにすべきです。松山三四六とか、漫画家とかピアニストとか井出安軌さんとか新海さんとかは無理かなあ スーパーなゲーマーとか、私はいい年なので難しいけど、感動するといいい影響があるしファイトも出るのですよ	2.提案
74	建設当初建物と大きな階段と大変美しく大好きな場所でした。作品は好みもあるため判断ができませんが年月とともに壊れた階段もその中央にあったバラも大きく変わってしまいその部分からも維持の難しさを示していると考えます。美術館そのものは運営の難しいといわれる分野であり、それを町立で…となると美術館にこだわらなくても良いのではと思います。あの場所からの眺望は類をみないすばらしいもので、まわりにブドウ畑もあることからワイナリー会社などに何か利用して頂ける案がないのでしょうか。活かせる道は必ずある立地だと思います。	5.反対理由
75	創造館、クラフトパークを含めて民間に渡し、ワイナリー等の建設を検討してもらうなど地域活性化の観点で有効活用を図ったらいかがでしょうか。	5.反対理由
76	県外から友人知人が来たときは必ずというほどクラフトパークからの景色を見せ美術館にもよります。素晴らしいところに住んでいるね！とうらやましがられます。この景色とさらにそこに芸術に触れる施設があることは町民として一番の自慢です。ぜひ大切に維持して欲しいです。	1.前向き
77	県外から人が訪れるような観光施設というと美術館や大かえでくらいしか思い当たらない。存続させて来館者を増やす取り組みをすべき。	1.前向き
78	クラフトパーク一帯の中心的施設であり、美術館が休館にでもなれば魅力が半減してしまいます。もともと文化施設というのはお金がかかるもので図書館にしろ体育館にしろ予算がクローズアップされないだけだと思います。今まで少ない予算で様々なユニークな企画をよくやっているといます。これからも町の文化発展のために頑張ってください。	1.前向き



79	北アルプス広域圏唯一の公立美術館という点は地域で活躍する作家にとって大きなものであるように思います。一度閉鎖してしまうとやり直すことは困難 職場体験や芸術鑑賞など子どもたちが芸術に触れる機会も少なくなってしまうと思います。ただし、アクセスの悪さなど「行きづらさ」などの課題があるのも実情です。課題を解決していけるように前向きな話し合いが行われることを望みます	1.前向き
80	小さい美術館ながらもいろんな企画をやっていて楽しい。意外と入ってみるとこんないい美術館だったんだと思った。クラフト展はいつも楽しみにしています。	1.前向き
81	展示室も広くて立派な美術館 知人が来るといつも連れてくるスポットの一つ 眺めがよくて喜ばれる クラフトパークでは子供も遊べるし、コロナの中で遠くに行けないときはお弁当を持って孫とよく来ていた。自動販売機が駐車場近くにあるとありがたい。	2.提案
82	頑張ってください。	1.前向き
83	シルバーの人をたくさん入れてクラフトパークや美術館のゴミや来てくれる人へのマナー注意 清掃や草、木、花の管理を。シルバーの人へのコミュニケーションのマナー指導も入れてほしい。	2.提案
84	絵画に関心がないわけではありません。先日も長野県立美術館に行ってきました。コロナ感染拡大の中でも多くの方が来館していました。展示物に魅力を感じるものがあれば良いのかもかもしれませんが せっかく建てたわけですしクラフトパークもありますし、多くの方が興味を持って参加できるような絵画教室とか…。定期的に参加していくタイプのものをプロジェクトを組んで企画していったら良いのではないかと思います。	2.提案
85	池田町には町内外の人が楽しめる関心を持てる施設はありません。誰もが知っていて観てみようかなと観光客の方が立ち寄ってくれ、町内の子どもたちも目にすることがなかなかできない作品があればよいなと思います。 建物はとても素敵です 切り捨てるのではなく、何年か先、集客できる美術館に育てるのも考えてみたいと思いますが、いかがですか。	2.提案
86	名前のお通り、北アルプス展望美術館 素晴らしい場所にあり素晴らしい建物 展示期間を短くして、数多くの作品をみたい。(子ども～大人までの) カフェ・ランチ等少し充実させて、子どもは自然の中で(クラフトパーク)遊び、芸術に触れ感性豊かな人間に育ちそう。	2.提案
87	美術館、創造館、クラフトパークからの眺めは本当に素晴らしいと思います。一帯がもう少し活性化されれば良いなと思います。	2.提案
88	地域の美術館は学校の美術教育の一端を担うことのできる場なので、そういった側面からも有用であるかと思います。Covid19の影響で様々な分野での活動が自粛する中、芸術活動は当初、国からの支援がなかなか得られませんでした。それはこの国において芸術活動が「不要不急」であったり生活に必要なものだと考えられたからだだと思います。しかし私は芸術に触れること(それは自らが作るだけでなく、鑑賞することも含みます)は、現代社会で必要とされる創造性を豊かにしうという点において、非常に有用なものであると考えます。財政状況が厳しいのもわかりますが、せっかくある場所を今なくしてしまうのはもったいなく、どのような有効活用できるか考えていただきたいです。	2.提案
89	小中保育園の時ぐらいしか入ったことがない。町内に住んでいる人はお金を払ってまで見に行くんでしょうか。ただ、何か機会があれば美術館に入ることはないと思う。学校の芸術鑑賞とかで創造館とかかえでとか作ってみては？	4.悲観的
90	移住してから20年以上がたちました。私が観光客として観光地へ行っても特に美術館へ寄ろうとは思いません。私は…。ただ私は慣れてしまっていますがこの北アルプスの景観は素晴らしいのでそれにちなんだ催事をやったり…。なぜ美術館だったのでしょうか。テントや宿泊施設のあるキャンプ場 最高じゃないですか。お金がかかりません。	4.悲観的

91	指定管理をやめ、町の教育施設として、たとえ赤字になっても町で管理すべきと考えます。その中で職員、特に学芸員がいい作品を引っ張ってこれるような人材を入れることが大切かと思えます。現在の指定管理に関してあまりいい感じを持っておりません。	4.悲観的
92	クラフトパークもあり、場所もいいので魅力的な催しがあれば人は来ると思う。何度か美術館へ行ったとき 雰囲気暗い感じがした。スタッフの方も暗い感じ。お客さんが少ないので仕方ないとは思いますが…。頑張ってください。	2.提案
93	車で行く以外の選択肢を増やしてほしい。感慨に企画展の大きい看板があると何を開催しているかわかりやすい。秋～冬にかけて、ロビーやトイレが寒い。喫茶メニューの充実	2.提案
94	美術館は平成6年度に建てられ、町営から外部企業への指定管理になったと聞いております。新聞などで美術館の管理料が高いなどという記事が載るたびに、私は町営の時より費用もかなり減らされているだろうに！頑張っているなど応援しておりました。新しい企画などでマスコミで取材されているのをテレビで拝見することも多かったですし、中でもNHKの「おはよう日本」で取り上げられたのを見てびっくり致しました。県外から足を運んだ方も多くいたのではないのでしょうか。子どもたちの心の中にも残る、芸術、美術館としてこれからも美術館の枠を少し飛び出した楽しい企画を期待しております。	2.提案
95	人が来ない美術館は廃止すべきだと思います。ただ、北アルプス展望美術館から眺める景色は最高だと思うので、その眺望を活かした設備にすればいいと思う。たとえばキャンパー用にRVパーク、犬などが使用できる広大なドッグラン、美術館の所には産直市場があれば現状よりは県内外の人が来るのではないのでしょうか。	5.反対理由
96	どんな催しが行われているのかもっと情報発信が必要。また、費用の問題もあるかもしれないが話題のあるコンテンツを年数回でもイベントとして実施してほしい。	2.提案
97	来館者はどんな肩を期待しての館かな？池田、近隣町村、県外？私の友人たちも写真撮影で駐車場までは来ているのに美術館に入館したのは11人中1人でしたかなあ・・・（県外3/11人、池田以外県内8/11人）。とりあえずは町内の方は親しんでもらえるならしたら、2～3集落ごとのかたの収集品などで年間に一巡（とにかく足を運ばせる）。贋作が入っていてもそれはそれで良いのでは（焼物、絵画、刀剣、ジャンルは色々で）	2.提案
98	町民の意見を聞くこともよいと思いますが、その前に町としての考え方を示すべきだと思います。	6.その他
99	必要だと思いますが、町の財政のことを考えると大変だと思います。町に美術館があることはとても誇らしく思いますし、県外からお客さんが来られた時に案内する場所が1つ減るのは悲しいです。どうか存続の方向で進んでいけたらと考えています。	2.提案
100	美術館の運営は、ちひろ美術館のようによっぽど有名なところでないと儲けることは難しいと思います。そんな中、指定管理となった後でも限られた予算の中で良い企画をされ、また子ども達の体験にもご協力いただきありがたいです。さらに収入増を望むなら、施設の一部または喫茶を別の民間資本導入や、クラフトパーク全体を見据えてイベントを企画していただく等試みることはいかがでしょうか。	2.提案
101	温泉施設が欲しい。温泉でなくても大浴場で、冬はイルミネーションとかイベントとかやってほしい（季節に応じて） 美術も大切なので一角に設けるとかもいいのではないのでしょうか。今、文化会館がなくなったので子どもの作ったものを展示するとか、地域に触れながら大人から子供まで楽しめるいやしの施設が欲しいです。コロナで大変ですけど飲食店にもぎやかになりそうで、ぜひやってほしいです。	2.提案
102	美術館はいらないので憩いの公園を充実するように力をいれてほしい。	5.反対理由
103	若い人も年齢のいった人も興味のわくような企画展をやったり、小・中高生の美術に関係のある展示をして、学習の一環として見学してもらうのはいいと思う。	2.提案

104	場所がいいと思うが、みんなが興味を持てる、催し物や展示、子どもたちが喜ぶ（トリックアート、電車のジオラマとか）みたいなものを展示やイベントなどをやってもらえれば、親子で楽しめるものがあると違うのかなと思います。	2.提案
105	町内の陶芸家さんや写真家さんなどの作家さんたちの常設展や作品の販売等 町内で活躍している方の発信の場になってほしいと思います。	2.提案
106	維持管理費がかかるのでやめたほうが良い	5.反対理由
107	池田町でおすすめのところと聞かれると美術館とクラフトパークをおすすめしています。景観も良く素敵な場所なので大好きです	1.前向き
108	・展示品の内容によっては入場料の金額が高くて来場者は多くなると思います。・子どもたちが気軽に入れる芸術展示など安価な金額で鑑賞できる作品（マスクや食品サンプルなど）色々な作品があれば良いと思います。・マンガやアニメ子どもから大人で興味のある作品の展示も面白そうだと思います。・芸術系の学生さんの作品展示（ユニークなものなど）もおもしろそうだと思います。	2.提案
109	現在はコロナの関係で厳しい状況ですが、イベント等行われる際、交通機関の臨時ダイヤを組んだり時間にあわせて運航できるようにすると良いと思います。インターネット等を使用した広報も有効と考えます。	2.提案
110	マスク展等よりも子供の作品展が良い。また、町内の人の作品展も良いと思う。作品を販売することができれば私も出品したいと思う。	2.提案
111	温泉施設（健康ランド、大江戸温泉村など）にし、展望と宿泊が楽しめる場にすることで、高齢者や観光客からの収入を得られるようにしていくと良いのではないかと思います。	5.反対理由
112	県外者を呼べるところは他にないのでがんばってください。	1.前向き
113	町の外から人を呼べる施設がない中これからも楽しい企画をしてください。ガンバレー	1.前向き
114	何も特徴的な施設のない池田町にとって北アルプス展望美術館は唯一の象徴です。美術館なくして池田町なし、というくらいの気概で存続に尽力してください。	1.前向き
115	毎年キルト展楽しみにしています。その期間はお店も出るので布や小物を買うのも楽しみです。	1.前向き
116	クラフトパーク内散歩でよく利用しています。美術館もラベンダーが咲いたり草木の手入れも良く行き届いていると思います。知り合いが昨年展示していたので出かけました。ああいう大きい会場に飾られるととても立派に見えました。	1.前向き
117	交通アクセスが良かったらもっと人が入ると思う。 階段が急こう配 近くに休憩所が欲しい	2.提案
118	北アルプス圏内で唯一の公立美術館であるという点は非常に有用であると思います。 美術クラブなど子どもたちが芸術に触れる機会を増やすためにも施設を大切にしてほしいです。	1.前向き
119	皆で美術館を盛り上げる対策が必要だと思います。	2.提案
120	小学生の時に見たのがモンスターでした。私は3回行っていきます。フード？展も行きました。よその美術館では見れないものを観られて家族全員楽しかったです。考えつかないようなアイデアがすごい 怖いロッカーも怖かったけど楽しかったしコロナで最近はやってないけど近くで楽しめて、また行きたいです。美術館で一番印象に残っている企画でした。	1.前向き
121	僕は美術館へ行くことはありませんでした。なぜなら楽しくないからです。だけど数年前親がたまたまNHKを見ていたらモンスターマスク店っていうのが流れていて初めて美術館へ行きたいと思いました。池田がNHKに出たのも初めて見たし、実際見に出かけたら、東京や横浜、大阪のナンバーの車が多くてすごいと思った。これも芸術なんだととても興味を持つようになり、池田の美術館と言ったらモンスターが印象に残りました。	1.前向き

122	芸術に興味があって現在も学んでいたり将来的に芸術に関係する職業に就きたいと思っています。一番身近にある施設がなくなってしまうのはとても困ります。せっかく眺めがよくてスケッチするにも向いている場所に建っているので美術館として続けてほしいです。	1.前向き
123	毎年キルト展やクラフト展を楽しみにしています。いろいろな作家さんの作品がたくさん見られる良い機会です。クラフトパークに美術館がなくなったらパークごと淋しくなると思います。	1.前向き
124	芸術文化を発信する拠点は絶対に必要です。北アルプス展望美術館の存続を強く希望します。	1.前向き
125	美術館があるということは町の民度の問題である。昔から文化を育てた町の威信にかけても美術館は必要である。	1.前向き
126	フードサンプルの展示、家族で見に行きました。写真もとれてとても楽しかったです。展示の内容も面白かった。またこういう企画展をやってほしいです。	2.提案
127	美術館がなくなれば、池田町のイメージが著しく悪くなると思います。文化の町池田のシンボルとして絶対に必要な施設です。	1.前向き
128	コロナでいろんな施設が閉まっていた中で唯一出かけられたところが美術館でした。検温、消毒もちゃんと徹底されていたので安心できたし、ゆっくり過ごすことができ気分転換できました。おむつ換えするところがなく美術館の方に部屋をお借りしました。トイレなどに設置してくれるとありがたいです。	2.提案
129	少ない予算でよく美術館奮闘している。休館だ閉館などという人たちは文化芸術にもともと興味がない連中だ。そんな考えが出ること自体、非常に情けない。	1.前向き
130	年間何千万もの運営費を出すメリットがあるのか？仮に今後も継続して運営していくのであればイベント等実施した際収益がプラスになる計画があるのか不明です。町の財政難である以上、赤字の部分を削るのは当然の手です。会社でお金が無くなれば倒産ですよ。結局運営費は町民の税金から支払っているわけなので、一番大事にしてほしいのは町民の生活です。観光資源等々言う人もいるでしょうが、そんな事を言っている場合ではない。今自分たちの町の現状を把握して欲しい。	5.反対理由
131	美術館を利用して行うワークショップなど様々なアイデアの提案をすることで学校との新しいつながりが持てると思う。	2.提案
132	美術作品には興味があります。美術館が町中にあったら足蹴く鑑賞します。問題は交通のアクセスが悪いです。しかし建物がある以上美術館のまわり、クラフトパークでのイベント等を増してゆく、そして美術館に関心を持ってもらう。	2.提案
133	町で運営する必要はないと思う	4.悲観的
134	町が廃れていくような気がして悲しいです。景色が抜群に良いところにあるのもったいないです。県内外、特に都心に向けて情報を発信したらどうでしょうか。創造館で昔の懐かしい映画を放映していただけたら嬉しいです。人が寄ってきていただけるようなイベントを開催して両方がにぎわうような何か良い企画があったらいいですね。	2.提案
135	幼児がいるので、クラフトパークにはよく行きます。でも美術館委は幼児連れだと入りづらいです。町内には雨天時に幼児と行ける施設が少ないので、美術館がその受け皿になりえたら良いなと思います。	2.提案
136	町に収益があるのならそのまま良いと思いますがそうでなければ継続しないほうが良いのではないかと思います。	5.反対理由
137	池田町には温泉がない。沸かし湯でもいいから松川のすずむし荘のようにしたら良いと思う。見晴らしの良い食堂とお風呂、美術館の外観を生かして改装するのも良いのでは？	5.反対理由
138	美術館にこだわらなくて良い	5.反対理由
139	北アルプス展望を武器にすれば良い	2.提案
140	赤字で維持が困難なら閉館を望む	5.反対理由

141	展望を利用して、今はやりの岩盤浴やサウナが出来る様な大きな入浴施設がほしい	5.反対理由
142	美術館からの西山の展望はとても美しく感動的です。何か景色をいかせる方法はないのでしょうか。	2.提案
143	もっと気楽に行ける場所にしてほしい	2.提案
144	美術館はもちろんですがクラフトパークも含めあの素晴らしい展望がある事をもっともっとPRしてほしいなと思います。	2.提案
145	池田町をイメージするような景観豊かな場所に位置する北アルプス展望美術館はいいと思う。だが、今般町の財政も踏まえ美術界として存続するのは大変難しいとおもう。身近にクラフトパークもあり、今般美術館やクラフトパークも踏まえて多くの方（観光客、地元の方）が利用し北アルプスを一望できるこの場所ならではの宿泊施設等に変えていくのもどうだろうか考える。（町での存続は難しい、民間委託）	5.反対理由
146	山麓まで出掛けて行きたいと思ったことは残念ながらない！財政状況が厳しい折、またコロナの大変な時、収束するまで閉館するべきですが、、！！→完全閉館でよい。小さな町に於ける過去に及んだ箱物造りの失敗（負の遺産）がある。先見をよく学ぶことだ！	5.反対理由
147	可能であれば他市町村（県外も含む）巻き込んだ期間を限った展示の企画、開催の実施。町民が関心を持つような企画（小中高の児童生徒の作品展）アマチュアの絵画写真発表の場の提供、全年齢での写生大会等の企画（年2回以上）以上、思いついた事を書きましたが質問の意に沿っているかは分かりませんが継続ならば情報発信が重要と思います。	2.提案
148	松本市も安曇野市も芸術振興に多額の予算を割いていると聞いています。池田町は小さい町ですが、美術館があるという事は1つのステイタスですので、軽々しく休館や廃館などと口にするものではないと思います。	1.前向き
149	最近色々な企画展を開いているようで以前とは大分違ってきて生き生きした美術館となっている。ぜひ存続するよう願っています。	1.前向き
150	子供が美術館へ行きたいと言ったので、6年くらい前ですがモンスターを見に行きました。一度も行ったことがなかったのでとても楽しかったです。	1.前向き
151	美術館は池田町の施設の中では一番健闘していると思います。理解のない議員が多いようみうけられますがもっと芸術文化に関心をもっていただきたい。	1.前向き
152	車を持っていないので行きにくい。アクセスを良くしてほしい。	2.提案
153	町民が美術に触れる貴重な施設。是非とも存続を	1.前向き
154	そもそも必要性があって建てたのでは？規模を縮小してでも継続できる道を模索してほしい。	1.前向き
155	クラフトパークがあり、美術館がある環境にひかれて池田町に移住しましたので美術館が休館や閉館にでもなれば損害賠償を請求したいくらいです。	1.前向き
156	美術館を問題視する前に、もっと改革しなければならない施設があるはずである。例えば道の駅やにぎわいスペースなど。とても繁盛しているとは思えない。	6.その他
157	コロナ禍で芸術や文化が厳しい状況に置かれていると思いますが、このような時だからこそ美術館を維持することが大事だと思います。	1.前向き
158	文化・芸術を守るためには核となる施設が必要です。失くすことは簡単ですが、新たに設けることは大きな労力が必要となります。	1.前向き
159	ロケーションの良さを生かした美術館の運営をこれからも意識して続けてほしいと思います。地域との連携は今後も不可欠だと思います。田舎の美術館の良さとお外の人を呼び込む両面からの運営に期待しています。	2.提案
160	何度か美術館主催のワークショップに参加させていただいた事があります。美術館に親しみ良い機会でした。引き続き開催していただきたいです。ワークショップの告知があまり多数の方に届いていない気がしています。子供参加が可能なものは町内の保小中に積極的に告知していただきたいです。	2.提案

161	視覚のみならず、聴覚、味覚などにも訴求するようなイベント的な企画をされたいと思います。	2.提案
162	①～展ではなく、有名な作家の絵を月に数点展示したらどうか？②町内にあるすばらしい絵を持っている人がいるのでは、、、。町民から一時借りて展示したらどうか。③クラフトパークがペット（犬）が入れないが、アルプスが見えて犬も入れる公園にすれば県外からもたくさんの方が訪れると思う。その人たちを美術館に誘導したらどうか。	2.提案
163	今、どういうものが展示されているのかが分からないと積極的に行きたい！とはならないので、どっかに今やっている展示の看板を作ったり、チラシを配ったりすれば、良いと思います。そうしてくれると私は、興味のあるものが展示されていたら行こうかなって思えます。	2.提案
164	・文化、芸術を学ぶ、楽しむ、町民にとって大切にしなければならない美術館として、存続できるように財源を確保してほしいです。（ふるさと納税の活用など）・北アルプスの里コネクト展のような地域の方々の発表の場を継続してほしい。併せて郡内中学校、高校の美術部の作品展示も。	2.提案
165	・存続の有無を財政面だけで判断するような町のビジョンでは魅力ある町づくりにならない。必要か必要でないかを問う前に、町民みんなで「どうしたら存続できるか」を考えるべきである。そのための町民の努力がこれまでであったのか。発足当時の思いを問い直したい。	2.提案
166	好きです。大切に思っています。もっと通いたいと思いがながらぐずぐずしている時があります。春になったら、行きます！	1.前向き
167	催しの内容が大人、学生、子供達、幅広い年齢層の人達等に合った催しの企画を考え興味、魅力あるものを、有線、広報、チラシ等で知らせたり、広報の第一面の一番下の欄に毎月の美術館、創造館の催しの宣伝や、美術、芸術等の豆知識を常に入れてたりして、誰でもつー一番下に目がいってしまうような魅力ある企画を楽しんで情熱をもって進めてほしい。※もうからない、人が来ない、等から継続をやめると話を聞くことがありますが、とくに文化の継承、人の教着、育成等には、閉ざさない、継続する。町がしっかり予算を組んで頂く。※アクセスの利便性	2.提案
168	美術館に愛着のある人を職員にすべきと思います。	2.提案
169	今回行ったアンケートの集計内容が今後の議会で話し合われるときの資料としても活用されることを希望します。	2.提案
170	●収入や来館者数を上げるのは確かに大切であるが、所蔵作家や地元作家の魅力発信や研究もまた重要だと思う。池田町は現在も新池田学問所と題し、江戸時代の池田学問所時代からの教育精神を伝える事業を行っていると思うので、美術館は当町にとって重要な施設の一つだと思う。収支は大事だが、内容の面でバランスを保てる運営がいいのではないのでしょうか。	2.提案
171	●作品の展示スペースは、専用の照明が必要かもしれないが、展示と関係がない部分（外灯やトイレ、事務所等）の照明は、まだであれば順次LED化してはどうか。初期費用は確かに掛かるが、ランニングコストが下げられ、結果的に経費削減につながると思う。せっかくの機会なので付け加えるとすれば、美術館と同様に、町の文化資料を保管している文化資料館、浅原六郎文学記念館、図書館は専用照明が必要な場合が考えられるが、その他の公共施設で電球を使っている照明は、せめて新しく交換する電球をLED電球に切り替え、ランニングコストの削減に動き、美術館だけの経費削減を論じるだけでなく、財政健全化に向けた誠意を行動で示していただきたい。また、町政は財政難で今後も保育園や小学校、役場の建て替えが計画されているが、美術館は消費電力の削減に取り組む一方で、多くの方から寄贈いただいている作品を後世に残せるように空調設備の更新に向けた計画を立ててほしい。 (設備の老朽化で建設後20年～30年ごろから更新している館が多く、開館28年を経過する当町美術館もそろそろ検討すべきではないでしょうか)	2.提案

172	<p>●以前、児童作品展という企画を行っていたが、入館者が少なく、すべての作品を運ぶ手間が大変に思えた。しかし、若い世代に発表の機会を作ってあげることが大切だと思うので、町内の小中高校の美術部合同展などの開催はどうだろうか。</p>	2.提案
173	<p>●美術館と美術館友の会の連携はどうなっているのか。指定管理がシダックスになってから、美術館のホームページが新しくなった。近隣美術館や博物館のホームページを見ると、友の会の記載や活動がホームページに書かれているが、美術館のホームページには2022年1月時点では書かれていない。直営でなくなったら記載しないではなく、サポーターである会員の充実、活動の充実を今一度図ってほしい。また、友の会側も入会費用や入会するとどのような特典があるのか、どのように美術館をサポートしているのか（費用面、活動面など）をアピールし、美術館を支える仲間を今後も増やして活動してほしい。</p>	2.提案
174	<p>●池田町は、ふるさと納税制度を取り入れているが、使い道の項目の内、美術館の費用に充てられる項目はどれが該当するのか。指定管理なので美術館は該当項目にはならないのか。少し脱線するが、例えば町内外の人が、美術館を含め町内の特定施設を応援するため、ふるさと納税を活用して、納付した費用を活用してもらえるようにもう少し細分化することは可能でしょうか。（例えば運動が好きな人の納めた税金が、総合体育館の運営費に充てられるなど）</p>	6.その他